

## DenkBeeld

Een stem is een stem en een beeld is een beeld ook al is het een DenkBeeld

Dit is een oproep naar de overheid, het Kabinet, de inspectie, de koepels, de media en de man op de straat om te luisteren naar de stem van de belangenvereniging voor directeurs Beeldende en Audiovisuele Kunsten (BAK) van het deeltijds kunst onderwijs.

Vandaag, in volle crisis, moeten we jammerlijk genoeg vaststellen dat het beeld dat onze directeurenvereniging CODIBEL (die vanaf 1 januari zal vervellen tot DenkBeeld) en het Deeltijds Kunstonderwijs (DKO) geniet in het algemeen er een is met weinig kennis over onze structuur en werking.

Vijf jaar geleden en in volle transmissie naar het nieuwe niveaudecreet DKO vroegen we nochtans meermaals om te luisteren naar de stem van de directies, de experts uit het veld. Te luisteren naar suggesties of bemerkingen rond het tot stand komen van het nieuwe decreet. Omdat onze toenmalige gesprekspartners een verkeerd beeld hadden van de experts van het beeld zijn deze dan ook vaak genegeerd.

Ondanks de boutade dat een beeld meer zegt dan woorden hebben we verwoord waar we voor staan. We zijn ons zelf letterlijk gaan omschrijven en beschrijven via een missie en een visie om zo taal en beeld te verenigen in een nieuw, scherp en coherent beeld.

In CODIBEL - Denkbeeld zijn we verbonden met collega's via een belangenvereniging en een denktank voor en over beeldende en audiovisuele kunsten in het DKO die de academies vertegenwoordigen en ondersteunen om zo het beleid mee vorm proberen te geven. We doen dit door interne en externe expertise te verzamelen, uit te wisselen en te ontwikkelen.

Deze ervaringen en kennis willen we met zowel de beleidsmakers als met onze collega-directeurs, de academies, leerkrachten, coördinatoren en leerlingen delen.

Waarom doen we dit? Om het DKO en vooral de eigenheid van het domein BAK te versterken en te waarborgen. Op die manier veronderstellen we dat onze activiteiten bijdragen tot een bredere toegankelijkheid en beleving van de kunsten en stellen we ook dat het domein BAK een vrijplaats is voor de beeldende en audiovisuele kunsten en toegankelijk en open is voor iedereen.

De focus ligt op artistieke vorming met aandacht voor beeldtaal en de kracht van de verbeelding. We geloven in de verrijkende impact hiervan op de persoonlijke ontwikkeling van een eigen, mensgerichte visie.

Samen met het initiatief om onze visie en missie onder woorden te brengen zijn ook allerlei werkgroepen in het leven geroepen met experts van dienst, allen directeurs BAK.

Zo heeft het Codibelbestuur een open, democratische en horizontale structuur. Elk bestuurslid maakt deel uit van een werkgroep. Naast de werkgroep die het leerplan OVSG/CODIBEL ontwikkelt, zijn er werkgroepen rond de inhoudelijke invulling van nieuwe opties, een werkgroep rond de organisatie van de Dag van de Academies, de werkgroep die info verzamelt en deelt rond Bewoonbaarheid, Veiligheid en Hygiëne

(BVH) en de werkgroep/redactie van het BAK-tijdschrift "d'Academie" waar veel bekende Vlamingen als ambassadeur van het DKO getuigen over de verrijkende impact van beeldende kunst op de verdere ontwikkeling binnen hun eigen, diverse professionele kader.

Redenen genoeg zou je denken om tijdens deze vreselijke crisis met ons aan tafel te gaan zitten. Redenen genoeg zou je denken om beleidsmakers, media en andere instanties de correcte info over onze structuur en onze werking te geven. Redenen genoeg zou je denken om de leden van onze belangenvereniging in te zetten om mee te denken over maatregelen en vormen van communicatie.

Maar niets is minder waar... Helaas is tot op heden maar een minderheid bereid deze stap te zetten en blijft het tot op vandaag moeilijk om ons van dit verkeerd beeld van amateurs en vrijetijdbesteding te ontdoen.

Hier moet dringend verandering in komen en wij zullen dan ook in de komende weken, samen met Verdi (directeurenvereniging van directies podiumkunsten), onze stem laten horen om het beeld over ons en het unieke DKO te laten bijstellen.

Graag eindig ik met de verwijzing naar het proces van het kunstenaarschap;

"Ieder kunstwerk bestaat door een dialoog aan te gaan met het andere, met de andere en met zichzelf..."

Hopend hiermee het denk beeld te hebben bijgestuurd verblijven we,  
Het bestuur van DenkBeeld